Bayramınız Kutlu Olsun...

Doğan Kardeş

Sayı: 21
20 Mart 1967
Pazartesi
Fiatı: 50 Kuruş

ATEŞTOP

MEÇHUL DÜŞMAN

(Devamı son sayfada)

Zamangezginin Çizgi Dünyası için tasarlı

Bayramlarda,
doğum günlerinde

Çocuklarımıza
en güzel ve faydalı hediye
Yapı ve Kredi Bankası'nın
İkramiyeli
Aile Cüzdanıdır.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

694 M

(MORAN 312) — 26

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

20 Mart 1967
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 21 Cilt: 1
Sayı: 583-21

Sahibi:
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: 27 34 54 - 55 - 56 ✶ Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANINI ALIYOR...

Para Biriktirme Fonu Müsabakası'nın 3. tertip kur'asında 500 liralık «İkramiyeli Aile Cüzdanı» kazanan Mithat Zeki Güven, YAPI ve KREDİ BANKASI'nın Aksaray şubesi tarafından davet edilerek adına düzenlenen cüzdanı almıştır. Fotoğrafta İkramiyeli Aile Cüzdanı Servisi Şefi Fahrettin Akmaran talihli kardeşimize cüzdanını verirken görülmektedir.

PARA BİRİKTİRME FONU MÜSABAKASI

4. TERTİP KUR'ADA KAZANANLAR

VE TEBRİK EDİLİYOR. Kardeşlerimizden Mithat Zeki Güven 500 liralık «İkramiyeli Aile Cüzdanı» nı aldıktan sonra YAPI ve KREDİ BANKASI Aksaray Şubesi Müdürü Ali Ilgaz tarafından tebrik ediliyor.

Doğan Kardeş'in kardeşleri arasında para biriktirmeye alıştırmak amacıyle düzenlediği «PARA BİRİKTİRME FONU MÜSABAKASI» nın dördüncü tertip çekilişi yapılmıştır. İstanbul, Beyoğlu 1. Noteri Dr. Kemal Türkoğlu'nun huzurunda yapılan bu çekilişte 10 kardeşimiz YAPI ve KREDİ BANKASI'nın 500'er liralık «İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI» nı kazanmıştır. Kardeşlerimizin büyük ilgi gösterdiği bu müsabakanın 4. tertip kur'asında kazanan 10 talihli şunlardır:

1. **AYSEL GERMEÇ:** Acıbadem, Berberbaşı Sokak No. 2/1, Kadıköy - İSTANBUL.
2. **ŞÜKRÜ ÇAKIROĞLU:** Artova Ortaokulu, sınıf 3/A No. 12, Artova - TOKAT.
3. **BEHÇET EREN:** Kokarpınar Sokak No. 29, Erenköy - İSTANBUL.
4. **YÜCER TÜMER:** Sait Bey Mah. Ruşen Sokak No. 18 - SAMSUN.
5. **LEVENT GÖZTEPE:** Veliefendi Mah. BL. evler, BL. 4, D - 5, Zeytinburnu - İSTANBUL.
6. **VAROL ÇAVUŞOĞLU:** Beyaz Saray No. 115, Beyazıt - İSTANBUL.
7. **FERRUH AKSU:** İnkılâp İlkokulu 4/A öğrencisi - AŞKALE.
8. **EDİN SÜLEYMANOĞLU:** Sipahioğlu Cad. No. 21, Yeşilyurt-İSTANBUL.
9. **TÜRKER ALTINCI:** Hükümet Cad. No. 21 - NİĞDE.
10. **EMRE MAT:** Kemal Paşa Cad. No. 20 - BUCA.

Doğan Kardeş, talihlileri tebrik ederken bütün kardeşlerine başarılar diler.

DİKKAT: 500'er liralık «İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI» kazanan 10 kardeşimiz, adlarına düzenlenen cüzdanları almak için YAPI ve KREDİ BANKASI şubelerince davet edileceklerdir.

PARA BİRİKTİRME FONU

Doğan Kardeş'in kardeşleri arasında düzenlediği PARA BİRİKTİRME FONU MÜSABAKASI'nın GRİ renkli altıncı tertip kuponlarının ilkini bu sayımızın son sayfasında yayımlıyoruz. Altıncı tertip kur'aya iştirak etmek isteyen kardeşlerimizin bu 1 numaralı kuponla birlikte önümüzdeki sayılarda yayımlıyacağımız 2, 3 ve 4 numaralı GRİ kuponları bir arada ve zarf içerisinde şu adrese göndermeleri kâfidir:

«DOĞAN KARDEŞ
Para Biriktirme Fonu Müsabakası
Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5
İSTANBUL»

NEYSE HALİM, O ÇIKSIN FALIM!... — Bu cici resim, küçük anneleri misafir kabul gününde toplu olarak gösteriyor... Falda ne çıkmış ki minik hanımlar böyle kıs kıs gülüyorlar?.. Kendilerine sorsak, söylerler mi dersiniz? ↑

← NASIL, YAKIŞIYOR DEĞİL Mİ? — Kimimiz resim yapmaktan hoşlanırız, kimimiz polis olmaktan. Ama, bazılarımız da vardır ki hem ressamdır, hem polis...

FIRÇALAR KONUŞUYOR... — Ana sınıfının becerikli ressamları fırçalar ellerinde, mum boya ile resim yapıyorlar. Gelen bir fırça vuruyor, giden bir fırça!.. El birliğiyle resim yapmak buna denir işte. ↓

BARBAROS İLKOKULU'nda:

ANA SINIFININ AFACANLARI

HAVAYI GÜZEL BULUNCA... — Havanın uygun olduğu zamanlarda minik kardeşler, Barbaros İlkokulu'ndaki özel bahçelerine çıkarak, çeşitli beden hareketleri yapıyor, şarkılı ve sayılı oyunlar oynuyorlar.

Beşiktaş Barbaros İlkokulu'nun alt katındaki «Özel Ana sınıfı»nın kapısından bir adım atayım dedim. Aman Allahım, neydi o gürültü, patırdı!.. O alt alta üst üste yuvarlanmalar... O yastık kavgaları, havada uçan şapkalar... O bağırıp çağırmalar... Gülmeler... Ağlamalar... Bereket versin öğretmenleri Sevinç Öner çıkıp geldi de, ortalıkta tıs kalmadı. Az önce ele avuca sığmayan bizim afacanlar, ortadaki yuvarlak masaların çevresindeki tahta iskemlelere ilişi ilişiverdiler...

★

Milli Eğitim Bakanlığı, anneleri çalışan minik kardeşler için iki ana sınıfı açmış. Bunlardan biri Barbaros İlkokulu'nda, öbürü de Çapa'da. Şu anda gezmekte olduğumuz sınıfın otuz öğrencisi var. Öğrenci derken onları bildiğimiz ilkokul öğrencileriyle karıştırmayalım. Bu kardeşlerimiz okuma yazma bilmiyorlar. Henüz öğrenmiyorlar da. Çünkü yaşları dört buçukla altı arası. Diyeceksiniz ki, onlar okuma yazma öğrenmiyorlarsa ne yapıyorlar burada?.. Ne mi yapıyorlar? Bakın, dinleyin.

Bir kere sabahleyin, saat 8.30'da, bir büyükleri onları ellerinden tutup getiriyor ve öğretmen yardımcısı bir ablaya teslim ediyor. Yardımcı abla kendilerini ilk olarak bir sağlık muayenesinden geçiriyor. Sonra minik kardeşler vestiyere giderek üstlerinde fazla giyeceği çıkarıyor ve ayakkabı yerine terlik giyiyorlar. Bütün bu işler 9-00'a kadar bitiyor.

Saat 9.00 ile 10.00 arası «grup çalışması»na ayrılmış. Grup çalışması şu demek: Sınıfımızın ne kara tahtası var, ne de sırası. Ama bunlar dışında neleri yok... Bir «evcilik köşesi» var meselâ. Bu köşe, yarı oyuncak, yarı gerçek ev eşyalarıyle, tıpkı bir oturma odası gibi döşenip düzenlenmiş. Küçükler burada, evlerinden getirdikleri annelerinin allı dallı entarilerini, uzun topuklu iskarpinlerini, babalarının şapkalarını, elbiselerini, ayakkabılarını giyerek, birer büyük insan kılığına bürünüyor ve evcilik oynuyorlar. İşte, grup çalışmalarının bir tanesi bu oyun. Evcilik köşesinin yanıbaşında, kız çocuklar için mutfak ve bebek köşeleri var.

Öbür grup çalışmalarına gelince: Ortadaki yuvarlak masaların üzerinde plastik çamur çalışmaları sergilenmiş. Çocuklar, ufacık taşları, yaprakları, tane yiyecekleri, meyva çekirdeklerini özel çiçek boyasıyle renklendirip çeşitli oyuncaklar, biblolar, süs eşyaları yapıyorlar.

Sınıfın bir köşesinde, içi renkli su dolu bir küvet görüyoruz. Bu küvet, çeşitli su oyunları ve deneyleri için kullanılıyor. Bunlara ayrıca kukla köşesini, marangozluk ve inşaat takımlarını ve hepsinden önemlisi, resim sehpalarını da ekleyebiliriz. Görüyorsunuz ki, çocukların zamanlarını en iyi bir şekilde ve diledikleri gibi değerlendirmeleri için gerekli her şey düşünülmüş.

Saat 10.00 olunca, her çocuk, oyun araçlarını topluyor, temizliyor ve yerleştiriyor. Bundan sonra bir süre müzik dinleniyor, rond ya da bale yapılıyor, şiirler, tekerlemeler söyleniyor.

10.30'da, on beş dakika süren «kuşluk» saati başlıyor. Öğrenciler bu süre içinde meyva yiyorlar. Saat 10.45 oluyor. Eğer hava uygunsa, çocuklar bahçeye çıkarak açık hava oyunları oynuyorlar, şarkılı ve sayılı beden hareketleri yapıyorlar. Kötü havalarda aynı şey, kapalı spor salonunda uygulanıyor.

★

KUKLAMIZ BAŞLIYOR! — Kukla kulübesinin içinde gördüğünüz Dilek Çağan kardeş, az sonra bizleri kahkahadan kırıp geçirecek. Bunu, bir başka kardeş davulunu çala çala ilân ediyor. →

RESİMLERİMİZ... VE BİZ... — Ana sınıfının yatakhanesi aynı zamanda bir sergi salonu olarak kullanılıyor Resimde, minik ressamlardan bir grubu, öğretmenleri Sevinç Öner ile bir arada gösteriyor. ↓

11.20 ve 11.35 arası çocuğu yemeğe sakın bir şekilde hazırlamak üzere sessiz oyunlara ayrılmış. Bu arada küçükler öğle yemeği için temizlik yapıyorlar.

Öğle yemeği 13.00'te bitiyor. Çocuklar 13.30'a kadar soyunup uykuya yatıyorlar...

Uyandıktan sonra yapılan ilk şey, hafif bir ikindi kahvaltısı. Ardından, kırkbeş dakika sürecek olan bir masal, film ve kukla saati geliyor. Artık saat 16.00 olmuştur. Minik kardeşler onbeş dakika kadar kendi aralarında diledikleri gibi oynadıktan sonra evlere dönüş hazırlığına başlıyorlar...

ORMANLAR HÂKİMİ

Tarzan

12

GATANA MAĞARASINDA GİZLİ BULUNAN DEFİNEYİ KAÇIRMAYA GELEN HAYDUTLAR, KARŞILARINDA TARZAN'I BULUNCA ONU ORTADAN KALDIRMAYA KARAR VERDİLER. AMA TARZAN'LA MAYMUNLARI ONLARI ALTEDEREK ESİR ALDILAR.

O DEFİNE BENİMDİR, TARZAN.

NASIL OLUR, ÇALINMIŞ ŞEY BUNLAR.

HÜKÜMETE VERECEĞİM ONLARI, NE YAPARLARSA YAPSINLAR.

HAYIR!..

ŞİMDİ YERLİLERE BURADA HAYALET OLMADIĞINI ANLATMALI Kİ, SU ALMAYA GELSİNLER.

JOHN CELARDO

2-29 8560

EY GATANA'LILAR TARZAN'I DİNLEYİN

JOHN CELARDO

MAĞARADA TEHLİKE KALMADI. SU ALMAYA GELEBİLİRSİNİZ...

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved ©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

GELMEYİZ TARZAN... ORDA KORKUNÇ HAYALET VAR.

GELİN O HAYALETİ NASIL ÖLDÜRECEĞİMİ GÖRÜN!

12-30 8561

BAKIN, ŞİMDİ HAYALETİ ÖLDÜRÜYORUM!

JOHN CELARDO

İŞTE, HAYALET ÖLDÜ ARTIK!

SANA TEŞEKKÜR EDERİZ.

SİZE BU KORKULU GÜNLERİ YAŞATANLAR DA CEZALARINI BULACAKLAR.

12-31 8562

TARZAN VE MAYMUNLARI SEVİNÇ NARALARI ATARAK ZAFERLERİNİ KUTLAMAYA BAŞLADILAR...

O SIRADA ATOM BOMBASI TAŞIYAN BİR ASKERÎ JET UÇAĞI AFRİKA'YA DOĞRU YOL ALIYORDU

HAVA GÜNLÜK GÜNEŞLİKTİ AMA....

1-2 8563

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved ©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

UÇAK AFRİKA ÜZERİNE VARINCA BİRDEN KORKUNÇ BİR FIRTINA KOPTU.

TARZAN VE ARKADAŞLARI BİLE KAÇIŞTILAR...

UÇAĞIN ETRAFINA YILDIRIMLAR DÜŞMEYE BAŞLADI.

1-3 8564

BU YILDIRIMLARDAN BİRİ DE JET UÇAĞINA ÇARPTI.

KAPTAN, ELEKTRİK MEKANİZMAMIZ BOZULDU. ÇALIŞMIYOR!..

ATOM BOMBASINI TUTAN DEPONUN KAPAKLARI YAVAŞ YAVAŞ AÇILMAYA BAŞLADI...

1-4 8565

MAKİNİST, YEDEK ELEKTRİK BATARYALARINI İŞLET. ÇABUK!...

ONLAR DA İŞLEMİYOR, KAPTAN!

UÇAĞIN ALTINA İN VE ELİNLE KAPAKLARI KAPAMAYA ÇALIŞ!

GEÇ KALMIŞLARDI...

ATOM BOMBASI YERİNDEN KURTULARAK BOŞLUĞA DÜŞTÜ...

1-5 8566

AMERİKA'DA BİR ASKERÎ HAVA ÜSSÜNDE...

KORKUNÇ ŞEY! AFRİKA'YA BİR ATOM BOMBASI DÜŞTÜ HA?

HABER DOĞRU KOMUTANIM.

NEYSE Kİ, PATLATICI TAPASI YOKTU...

O HALDE BÜYÜK BİR TEHLİKE YOK.

NE OLURSA OLSUN, ONU BİR AN ÖNCE ELE GEÇİRMELİYİZ!..

1-6 8567

KORKUNÇ FIRTINADAN SONRA, ERTESİ SABAH ORTALIK GÜNLÜK GÜNEŞLİK İDİ.

TARZAN'LA ÇİTA KENDİLERİNE YİYECEK ARIYORLARDI...

O SIRADA KORKUNÇ BOMBAYI GÖRDÜLER!

ARKASI VAR

Ayça bu tatlı ve heyecanlı yolculuğu yaparken, elinde bir şeyi sımsıkı tutuyordu. Neydi o biliyor musunuz?.. Bir papatya...

BİR HİKÂYEMİZ VAR

AY'DA AÇAN PAPATYA

Nesi vardı acaba Aydede'nin? Birkaç gecedir neden böyle üzgündü yüzü? Ağzını ağlayan çocuklar gibi sarkıtmış, kaşlarını dertli ihtiyarlar gibi çatmıştı. Hattâ... hattâ gözlerinin altında kocaman birer gözyaşı duruyordu!

Geceyle birlikte her yan derin bir sessizliğe gömülmüştü. Çıt yoktu ortalıkta. Gökte tostoparlak bir Ay vardı. Ayça'nın kulağına yalnızca, bitişik odada oturan annesiyle babasının konuşmaları geliyordu. Onlara kalırsa, Ayça çoktan uykuya varmıştı. Öyle ya; dokuz yaşında bir çocuk, en geç gecenin saat onunda yatakta olurdu. Ama, bu akşam her nasılsa gözüne uyku girmemişti Ayça'nın... Usulca yatağından çıkmış, pencerenin önüne gelmişti. Pırıl pırıl gecede, Aydede'ye dikmişti gözlerini. Aydede de ona bakıyordu!..

Nesi vardı acaba Aydede'nin?.. Birkaç gecedir neden böyle üzgündü yüzü? Ağzını ağlayan çocuklar gibi sarkıtmış, kaşlarını dertli ihtiyarlar gibi çatmıştı. Hattâ... hattâ gözlerinin altında, kocaman birer damla gözyaşı duruyordu!

Aydede'nin bu hali Ayça'ya çok dokundu. Ne var ki; Aydede'nin acısına ortak olmak için o da gözyaşı dökmeye kalksa, hiçbir şeyin düzelmiyeceğini çok iyi biliyordu. Yapılacak şey, Aydede'nin derdini anlayıp buna bir çare bulmaktı.

Dediğim gibi, Ayça akıllı bir kızdı. Radyoda olsun, gazetelerde ve dergilerde olsun, uzayla, hele Ay'la ilgili yazıları, haberleri hiç kaçırmazdı. Edindiği bilgilere göre, Ay'a yıllardır bir alay füze, çeşitli bilimsel araçlar, motor parçaları, roketler fırlatılıyordu. Bu yüzden onun yüzü yaralanıp berelenmez, kalbura dönmez miydi? Onun da canı yok muydu? İnsanlar pek yakında Ay'a ulaşacaklardı. O zaman Ay ne yapardı? Misafirlerini hangi yüzle karşılardı?.. Dünya'ya bakıyordu da, utançtan kaybolası geliyordu. Ne buğday tarlaları vardı üzerinde, ne de çiçek bahçeleri... Evet, hattâ ufacık bir çiçek bile yoktu... Aydede bütün bunlara üzülmesin de ne yapsındı?..

BİR TÜRLÜ SIRA GELMEMİŞ

Akıldan yana biraz noksan bir adam doktora gitmişti. Doktora :

— «Aman doktor, soğuk aldım, boğazım yanıyor. Bana bir ilâç veriver,» dedi.

Doktor, adamı iyice muayene ettikten sonra:

— «Haklısınız» diye cevap verdi «Şimdilik size ilâç vermiyeceğim. Sadece, sıcak bir banyodan sonra bir bardak limonlu su için, yatın. Bir şeyiniz kalmaz.»

Ertesi günü adam tekrar geldi: «Doktor,» diye yana yakıla anlatmaya başladı:

— «Henüz iyileşemedim. Çünkü sıcak banyonun hepsini içip bitiremediğim için limonlu suya bir türlü sıra gelmedi...»

... Gece ilerliyordu. Artık vaktin farkında bile değildi Ayça. Öylesine dalmıştı ki... Eşsiz bir rüya âlemine doğru başdöndürücü bir hızla uçuyor, Ay'a gidiyordu. Nasıl mı oluyordu bu iş?.. Doğrusunu isterseniz ben de sizden fazlasını bilmiyorum. Ama, dokuz yaşında bir çocuk için olmayacak şey yoktur. Ha, bakın az kaldı unutuyordum; Ayça bu tatlı ve heyecanlı yolculuğu yaparken, elinde bir şeyi sımsıkı tutuyordu. Neydi o biliyor musunuz?.. Bir papatya... Evet, minicik bir papatya.

Ay büyüdükçe yaklaştı, yaklaştıkça büyüdü... Ve sonunda yolcumuz, hiç öyle uzay gemisine falan binmeden, bir füzenin kuyruğuna takılmadan, tek başına Aydede'ye ayağını bastı!.. Sonra büyük bir dikkatle, Aydede'nin yüzünü hiç incitmemeye çalışarak, armağanı olan papatyayı bıraktı... Sonra hiç beklemeden, geldiği hızla Dünya'ya dönmek üzere yola çıktı...

★

Bu arada üç uzay adamını taşıyan Ay gemisi, Ay'a iniş yapıyordu. Yolculuk buraya kadar gayet normal geçmişti. Bakalım sonu nasıl çıkacaktı? Üç astronot merak içindeydiler. Ay'a ilk ayak basmak gibi büyük bir başarıyı elde etmeden büyük bir gurur duyuyorlardı.

İşte! Uzay gemisi son manevrasını yaptı ve bir kuştüyü hafifliğiyle, Ay'ın yüzüne kondu. İçinden, özel uzay giysileri giymiş, maskeler takmış üç kişi indi. Aralarında bir süre konuştuktan sonra her biri üç ayrı yönde yürümeye başladılar. Çevrelerinde bir yığın tümsek, tepe, yarık, çatlak vardı.

Bir aralık adamlardan biri yere eğildi; bir süre bu durumda kaldıktan sonra ayağa kalkarak bir çılgın gibi haykırdı:

— «Heeey!.. Buraya gelin, buraya!..»

Bir yandan da yerinde zıplıyor, elleriyle kollarıyle işaretler yaparak, arkadaşlarından çabuk davranmalarını istiyordu. İki astronot arkadaşlarının bir kazaya uğradığını düşünerek koşar adım geldiler. Üçüncünün gösterdiği yere eğilip bakınca bir de ne görsünler? Oracıkta bir papatya, boynunu bükmüş, durmuyor mu?..

İki astronot bir hayret çığlığı koparmaktan kendilerini alamadılar. Hiçbir canlının bulunmadığını bildikleri Ay'da, yapayalnız bir papatya açsın, olacak şey miydi bu?..

Bütün uğraşmalar para etmedi ve kimse işin iç yüzünü çözemedi.

★

Ertesi sabah Ayça, güneşle birlikte uyandı. Gecekî serüveni bir türlü aklından çıkmıyordu. Kafasında şu bilmece çakılıp kalmıştı: «Aydede şimdi mutlu muydu acaba?»

Bunu nasıl anlıyacaktı? Ortalık günlük güneşlikti çünkü.

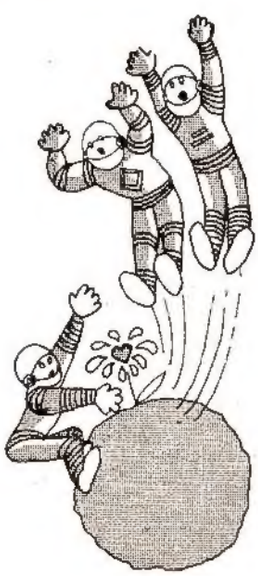
O gün dalgın dalgın derslere girdi çıktı. O kadar ki, tahrir ödevine yanlışlıkla şu cümleyi yazdı: «Aydede, şimdi mutlu musun?»

Öğle yemeğinde ne yediğinin farkında bile değildi. İçinden soruyordu: «Aydede, şimdi mutlu musun?»

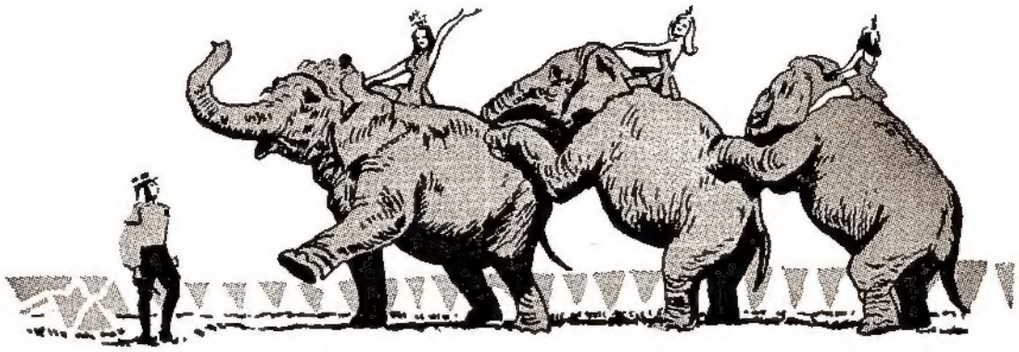
Okul dönüşü en yakın arkadaşı Yaman'la birlikte bisiklete binip gezdi, voleybol oynadı. Ama, o cümle hep dilinin ucundaydı: «Aydede, şimdi mutlu musun?»

Akşam olup da hava kararır kararmaz, Ayça hemen odasına koştu, pencereyi açtı. «Aydede, şimdi mutlu musun?..» demeye kalmadı. Bu soruya gerek yoktu. Ayçe'nin hayali gerçekleşmişti:

Aydede, uyuyan mavi gecenin içinde, büyük bir mutlulukla gülümsüyordu!



— *Hayret...*



Vahşi hayvanların terbiyesi

Küçük köpeğinizi terbiye etmek için ne yaparsınız? Eğer akıllı uslu davranıyorsa onu okşar ve bir et parçasıyle mükâfatlandırırsınız, değil mi? Peki, ya hoşunuza gitmeyecek bir davranışını görürseniz?.. Elbette ki onu azarlar, hattâ poposuna bir şaplak vurursunuz!.. Ta ki köpeğiniz yararlı olan şeyi yapma ve zararlı işlere burnunu sokmama alışkanlığını edininceye kadar.

Vahşi hayvanların terbiye edilmesi de aşağı yukarı böyle olur. Bakıcı, uysal davranan hayvanın gönlünü alır, vahşilik edeni de çeşitli yollarla cezalandırır. Aslan için semiz bir koyun budu, fok için canlı canlı bir balık, fil için bir avuç dolusu şeker, armağanların en güzelidir.

RAKETLE TOP OYNAMAYI ÖĞRENEN FİLLER

Bir gün, sirkin birindeki hayvan terbiyecisi, fillerine top oynamayı öğretmek istemişti. Adam eline bir raket aldı ve yine aynı eliyle filin hortumunu tuttu. Bir başkası da topu rakete doğru fırlattı. Terbiyeci bu topu, filin hortumuyla birlikte tuttuğu raketle karşıladı. Ve hemen, öbür avucunda tuttuğu şekerleri hayvana verdi. Bu deney aylarca tekrarlandı ve sonunda fil, topa her vuruşunun bir avuç şeker demek olduğunu iyice belledi.

İYİ BİR HAYVAN TERBİYECİSİ

İyi bir hayvan terbiyecisi, hayvanların davranışlarını en iyi inceleyen ve onlara, kabiliyetlerine göre yepyeni hünerler kazandıran kimsedir. Yukarda görüldüğü gibi bir fil, hortumuyla akla gelmedik işler başarabilir. Buna karşılık bazı hayvanların terbiyesi daha zordur ve uzun sürer.

TERBİYE EDİLEMİYEN HAYVANLAR

Vahşi hayvanlardan bazıları ise terbiye edilmeye hiç elverişli değildirler. Meselâ bir timsahın terbiye edilip, gösterilere çıkması hiç işitilmemiştir. Aynı şekilde terbiye edilmiş bir çakala da raslanmaz.

DENİZLERİN ALTI ÇUKURLARLA DOLUDUR

Eğer bütün okyanusların ve denizlerin sularını boşaltmak mümkün olsaydı, biribirinden güzel manzaralar, yüksek dağlar, uçsuz bucaksız ovalar, sarp yamaçlı boğazlar ve çok derin çukurlar görecektik. Bu çukurların en ünlülerinden biri Büyük Okyanus'da, Guam adası yakınlarında bulunan Challenger çukurudur. Bu çukurun derinliği 10,884 metreyi bulmaktadır.

Deniz-altı çukurlarını ölçmek için özel bir sonda kullanılır. Bu sonda ile denizin dibine ses-ötesi dalgalar gönderilir, sonra bu dalgaların su yüzüne çıkış süresi ölçülür. Sesin su içindeki yayılma hızı bilindiğinden, deniz çukurunun tabanı ile suyun yüzü arasındaki uzaklık bulunmuş olur.

Bu sonda, deniz-altı dağlarının ve çukurlarının hangi bölgelerde bulunduğunu ve bunların boyutlarını kesin olarak ortaya koymaktadır.

İki bilgin, «batiskap» adı verilen özel bir denizaltı ile ünlü Challenger çukuruna inmiştir.

3 soru 3 cevap

A- RESİMDEKİ EV
1- ORMAN EVİDİR
2- DAĞ EVİDİR
3- SAHİL EVİDİR

C- OSMANLILARIN KULLANDIĞI BU SEDEF KAKMALI TAHTA EŞYANIN ADI NEDİR?
1- NALIN
2- RAHLE
3- İSKEMLE

B- BU MÜZİK ALETİNİN ADI NEDİR VE HANGİ DEVRE AİTTİR?
1- ORG, İLK ÇAĞ
2- LİR, İLK ÇAĞ
3- NEY, ORTA ÇAĞ

CEVAPLAR: A2 B2 C1

ACABA?

Tanınmış bir artist, 40 metre yüksekteki bir helikopterden, aşağıdaki göle atlayacaktı, ama paraşütsüz olarak! Artist helikoptere binmeden önce gidip atlayacağı göle baktı. Bu, özel olarak yapılmış, bir karış derinliğinde bir havuzdu. «Ben de gerçekten göl sanmıştım,» dedi. «Bu gölün derinliği bir karış bile yok!»

Rejisör:

— «Elbette,» diye cevap verdi. «Biz sizin boğulmanızı ister miyiz hiç!..»

★

DÜRÜST DİLENCİ

İtalya'nın Cremona şehrinde bir dilenci, kendisine para verenlere birer makbuz yazıp vermesiyle tanınmıştı. Polisler kendisine niçin böyle yaptığını sorduğu zaman dilenci:

— «Ben dürüst bir adamım. Her gün kazancımı defterime kaydederim, ayrıca her para verene de makbuz keserim. Yıl sonunda kazancımı hesaplayıp, gerektiği kadarını vergi olarak devlete veririm!...»

Durumu inceleyen polisler dilencinin doğru söylediğini görmüşler ve yakalayacakları yerde serbest bırakmışlardır.

★

★

ZEKÂ

Aptal bir dükkân sahibi, kendisinden daha aptal bir yardımcı tutmuştu.

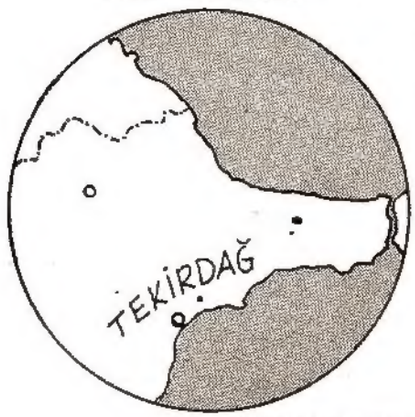
Kâtip işe başladığının ertesi günü hesaplarında öyle bir yanlışlık yaptı ki, dükkâncı sermayesinin yarısından fazlasını kaybetti.

Adam düşündü, taşındı, sonra kâtibini çağırarak:

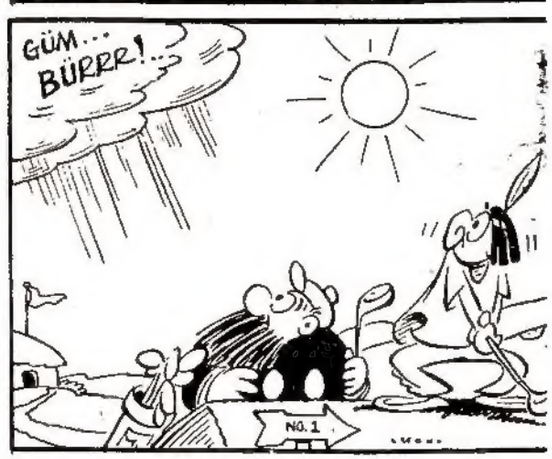
— «Şimdi ne yapıyorum, biliyor musun?» dedi. «Bu zararı sana ödeteceğim. Zararımı ödeyinceye kadar her hafta haftalığının üçte birini keseceğim.» Sonra arkasından ilâve etti. «Ve borcunu çabuk ödeyesin diye de haftalığını derhal artıracağım.»

TÜRKİYE'Yİ İYİ TANIYOR MUSUNUZ?

TRAKYA YÖRESİNDEKİ BU İL MERKEZİMİZİN ADI NEDİR?



CEVAP: KIRKLARELİ

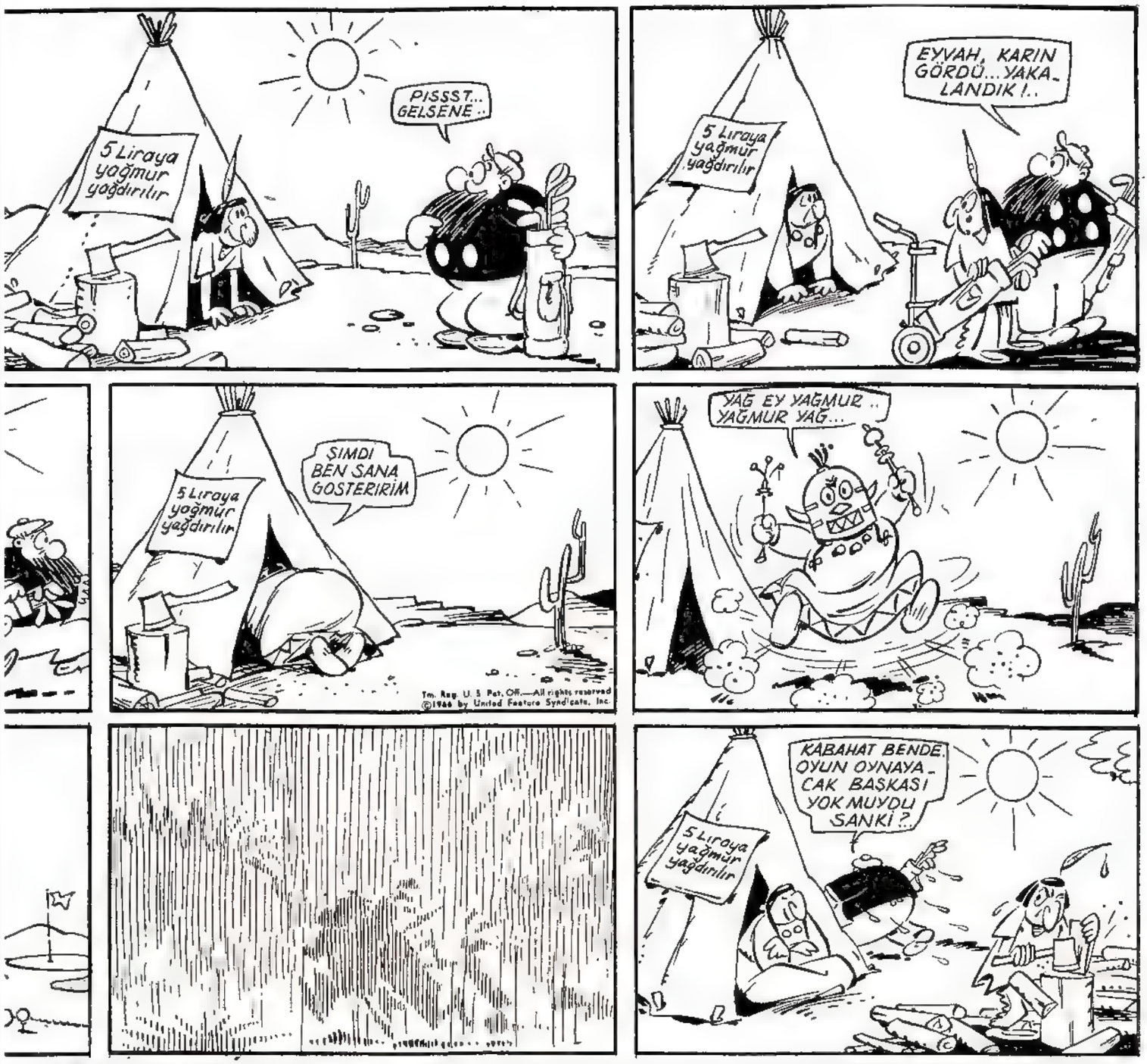


7 YANLIŞ

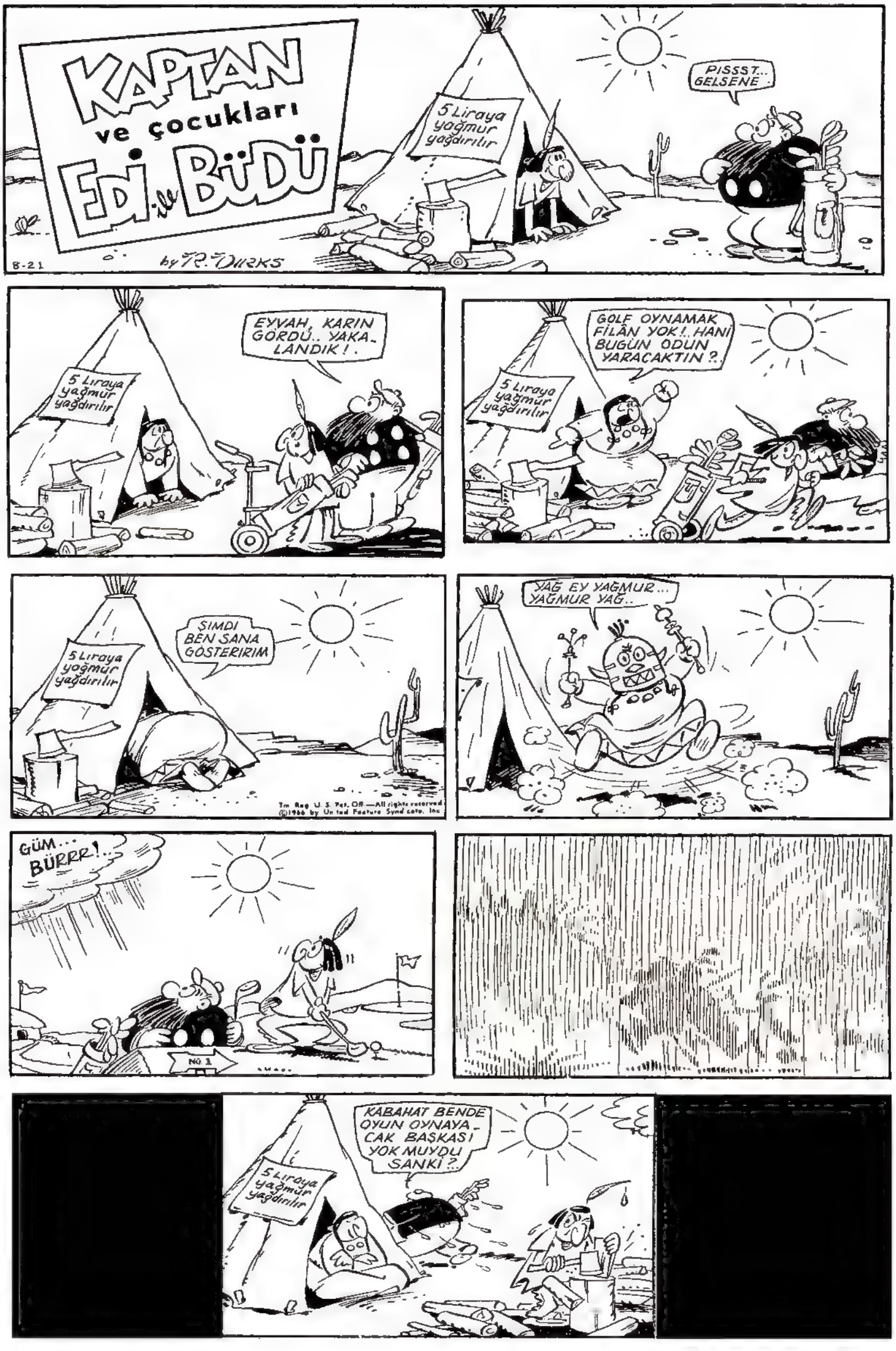
Ressamımız son seyahatinden dönerken uğradığı Şam'da çok acayip bir seyyar satıcı görmüş. İpekli masa örtüleri ve kol saatleri satan bu adamın bir kolu diğerinin iki misli uzunluğundaymış. Bu durumu hemen oracıkta çiziveren ressamımız adamın kolunun takma olduğunu ve bunu bir askı gibi kullandığını ancak ikincisini çizerken farketmiş ama bu arada da 7 yanlış yapmış. Acaba siz bunları bulabilecek misiniz?

★

DEĞİŞİKLİKLER: 1) Satıcının elinde bir fazla saat var. 2) Sivah beyaz çizgili masa örtüsü daha uzun. 3) En sondaki örtü daha geniş. 4) Soldan beşinci örtüde bir püskül fazla. 5) Eskici dükkânının solundaki pencere daha geniş. 6) Lokantadaki adamın bardağı kaybolmuş. 7- Küçük çocuğun kısa pantolonu daha dar.


5 Liraya yağmur yağdırılır
PISSST.. GELSENE..
5 Liraya yağmur yağdırılır
EYVAH, KARIN GÖRDÜ...YAKALANDIK!..
5 Liraya yağmur yağdırılır
ŞIMDI BEN SANA GÖSTERİRİM
YAĞ EY YAĞMUR.. YAĞMUR YAĞ...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.
5 Liraya yağmur yağdırılır
KABAHAT BENDE, OYUN OYNAYACAK BAŞKASI YOK MUYDU SANKİ?

2


KAPTAN
ve çocukları
EDİ ve BÜDÜ
by R. Dirks
8-21
5 Liraya yağmur yağdırılır
PISSST.. GELSENE
EYVAH, KARIN GORDÜ.. YAKALANDIK!.
GOLF OYNAMAK FİLÂN YOK!. HANİ BUGÜN ODUN YARACAKTIN ?.
ŞIMDI BEN SANA GÖSTERİRİM
YAĞ EY YAĞMUR... YAĞMUR YAĞ..
GÜM... BÜRRR!
NO. 1
KABAHAT BENDE OYUN OYNAYACAK BAŞKASI YOK MUYDU SANKİ ?.
Tm Reg U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1960 by United Feature Syndicate, Inc.

Çiftlikteki Sürgünler

Koskoca apartmanı, lüks otomobili, kıymetli eşyaları bırakıp bir çiftliğe sığınmak çok ağır geliyordu ama neye yarar ki bizim için herşey bitmişti...

— 1 —

Yazan :

KEMALETTİN TUĞCU

Çiftliğe geleli bir hafta oldu. Hepimiz şaşkına döndük. Akşamları bize verilen odada kendi kendimize kaldığımız zaman sesimizin duyulmasından korkarak konuşuyoruz.

Annem hemen her akşam ağlıyor. Ben yıllardan beri onun ağladığını görmemiştim. Artık saçlarını haftada bir yaptıramıyacak, elbiselerinin birini çıkarıp ötekini giyemiyecek. Apartmanımızın salonunda kibar ve şık misafirlerini ağırlıyamıyacak.

Daha ilk akşam, yemekte amcamız Rasim Bey:

— «Leylâ hanım, nedir o tırnaklarınızın hali? İnsan sizinle bir sofrada oturmaya tahammül edemez. Rica ederim kalkınız, yengeniz size bir tırnak makası versin.» demişti.

Yol yorgunu olan annem kalkmış, dışarıda tırnaklarını kesmiş, gözyaşlarını içine işleterek tekrar gelip yerine oturmuş ve:

— «Affedersiniz ağabey,» demişti. «Bizim yaşadığımız hayat bunu icap ettiriyordu. Ben buraya gelince akıl edemedim.»

Amcamız yemeğe başlarken:

— «Bılıyorum,» dedı. «Çok sarsıldınız, unutmuş olabılirsiniz. Ama bundan sonra bizim hayatımıza uymanız lâzım. Ben bazı şeyleri size ihtar edersem darılmaya kalkmayınız.»

— «Darılmıyacağım ağabey.»

Ablam Sevim'in de tırnakları uzun ve boyalıydı. Hiddetinden yüzü sararmıştı ama yine de ellerini saklıyordu.

İlk geceki yemek bize zehir olmuştu. Geç vakit geldiğimiz için yemekten sonra bize ayrılan ikinci kattaki odaya çıktık.

Sevim bir türlü bu hayatı kendisine yediremiyordu. Annemle arasında bir çekişme oldu:

— «Buraya ne diye geldik sanki. Haydut kılıklı bir adamın kahrını çekmek için mi?»

— «Sevim, artık bizim ne hizmetçimiz var, ne apartmanımız, ne de her istediğimizi yapan Cezmi Bey. Siz iki kardeş, her erkeği babanız gibi mi sanıyorsunuz? Burada bize ağır muamele edilecektir. Fakat hep birlikte buna katlanmamız lâzım. Zavallı babanız artık ticarethanesini kapattı, herşeyi satıp borçlarını ödeyecek, sonra da kendisine kapı kapı dolaşıp bir iş arıyacak. Dua edelim de Allah ona yardım etsin. Bir an önce bizi yine iyi kötü, tutacağı bir eve çağırsın.

Sevim'in gözleri dalmıştı. Annem:

— «Zavallı adam,» dedi. «Biz ona çok ezıyet ettik. Akşama kadar bizim için çalışırdı.»

— Evin erkeği değil mi? Elbette çalışacak anne!»

— «Evin erkeği çalışır, kızım. Ama karısına da çocuklarına da düşen görevler vardır. Ben sizin haylazlıklarınızı sayıp dökecek değilim. Ben de sizin gibi suçluyum. Biz hep beraber bu hayatı hak ettik. Cezamızı çekiyoruz.»

Daha ertesi sabah, erkenden kalkan amcamız bizi kahvaltıya çağırarak biraz çıkıştı:

— «Burası İstanbul değil. Burada herkes güneş doğar doğmaz kalkar, çalışmaya başlar. Akşamları da erken yatılır. Leylâ hanım, bize yük olmak istemezseniz siz de yengenize yardım edeceksiniz. Sevim hanım kızımız da ev işlerinde Handan'la beraber çalışacak. Oğuz Bey, oğlum, yemekten sonra sen de Cemil'le beraber barakalara git. Arkana bir işçi tulumu geçir. Orada yapılacak işler var.»

Haziranın ilk haftasında gelmiştik. Çiftlik bizim hiç alışmadığımız bir yerdi. İki katlı, beyaz badanalı bir evin etrafında bir çok baraka, koyunların, epeyce büyümüş kuzuların ve birkaç ineğin dolaştığı bir otlak, sonra sebze bahçeleri, kümesler, ekinleri sararmış tarlalar.

Daha o gün, barakada, benden iki yaş büyük olan amcamın oğlu Cemil'le mısır koçanlarının üzerindeki taneleri ayıklamıştık. Orada insanı aksırtıcı bir toz ve koku vardı. Cemil bana koçanların tanelerinin nasıl döküleceğini öğretirken:

— «Şimdilik eline bir bez al, onunla ovala, yoksa ellerin su toplar,» demişti.

Ben de onun gibi, çıplak avuçlarımla koçanları ovalamaya başladım. O gece avuçlarımın sızısından uyuyamadım.

O akşam yemekten sonra amcam babamızın neye iflâs ettiğini anneme sordu. Annem önüne bakarak:

— «Cezmi Bey çok yumuşak huylu bir insan,» dedi. «Ne çocuklarım, ne ben onun kıymetini bildik. Hepimiz şımardık. Her istediğimizi aldı, her dediğimizi yaptı. Birisine de senet almadan büyük bir para vermiş. Sonunda herşey elımızden gitti, herşey. Bu zamana kadar arayıp sormadığımız size sığındık. O zavallı artık en küçük bir işe bile razı olacak. Hiç olmazsa şerefini kurtarsın.»

Amcam kaşlarını çatarak:

— «Biraz tutumlu olsaydın, har vurup harman savurmasaydın bu hale gelmezdin Leylâ Hanım,» dedi. «Eh düşmez kalkmaz bir Allah. İnşallah kardeşim bir iş sahibi olur. Bundan sonra hepiniz aklınızı başınıza alırsınız.»

Koskoca apartmanı, lüks otomobili, kıymetli eşyaları bırakıp bir yol parasıyle çiftliğe sığınmak ne kadar ağır geliyordu bana. Annem her gece ağlıyordu. Ona karşı içimde ilk defa bir acıma ve sevgi duydum. Ama neye yarar ki bizim için herşey bitmişti.

(Devamı var)

Sevim gözleri dalmış dururken annem: «Ne yapalım kızım hepimiz cezamızı çekiyoruz» diyordu.

Ne Sihirdir, Ne Keramet!

DİKİŞ İĞNESİNİ SUDA YÜZDÜREBİLİR MİSİNİZ?

Bu iş sandığınız kadar kolay değil. Epey hünerli olmak gerek. Bir sigara alıp kâğıdı yırtmadan boşaltınız. Sonra bu kâğıdı, su dolu bir kabın içine dikkatle koyunuz. Küçük bir dikiş iğnesini alarak, bu sigara kâğıdının üzerine yavaşça bırakınız. Altındaki kâğıdı çektiğiniz zaman, iğnenin bir süre su yüzünde kaldığını göreceksiniz...

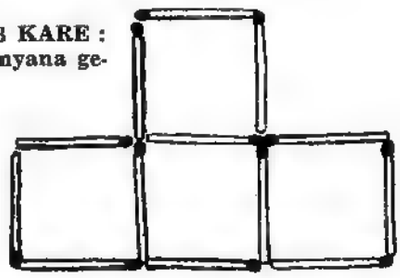
Kibrit oyunları

A) 4 KAREDEN 3 KARE: 12 tane kibrit çöpü alın ve bunları kare yapacak şekilde yerleştirin.

Şimdi bu kibritlerden yalnızca 4 tanesini kaldırın ve öyle düzenleyin ki, şeklin geri kalan bölümüne hiç dokunmadığınız halde 3 kare meydana gelsin.

B) 5 KAREDEN 3 KARE : 15 kibrit çöpünü yanyana getirerek 5 tane kare yapın.

Bu şekilde yalnızca 3 kibriti kaldırarak, geriye 3 kare çıkarabilir misiniz?



C) EŞİTLİK PROBLEMİ: 14 kibriti aşağıda görüldüğü gibi dizin. Altı sekize eşit olamıyacağına göre, yanlış bir eşitlik elde ettiniz, değil mi? Öyleyse, 6 kibrite hiç dokunmadan, sağdaki 8 kibritle öyle bir şey yapın ki, sonuç doğru olsun.

(Ç Ö Z Ü M L E R 16. SAYFADA)

Adreslerini gönderecek kardeşlerimizin zarfın üzerine «DOĞAN KARDEŞ (Mektuplaşmak isteyenler), Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 — İSTANBUL» adresini yazmalarını rica ederiz.

ENGİN AKAR: Kültürpark karşısı, Sevilen Apt. No. 17/2 — BURSA **(Bursa Osmangazı İlkokulu'nun son sınıfında okuyan Engin kardeşimiz, kitap okumayı, şiir yazmayı ve müzik dinlemeyi çok sevdiğini yazarak mektuplaşmak istediğini bildiriyor.)**

YILDIRIM EVRENOS: Atatürk Mah. Bandırma Cad. No. 29 — BALIKESİR **(Müziğe ve koleksiyona meraklı olduğunu yazıyor, mektuplaşmak istiyor.)**

İBRAHİM GÜNDÜZ: Zeytinburnu, Beş Telsiz Mah. 114 Sokak No. 60 — İSTANBUL **(14 yaşında. Spora ve kültürel konulara meraklı. Yurt içindeki arkadaşlarıyle Fransızca ve Türkçe mektuplaşmak istiyor.)**

MUSTAFA OZDİL: Serinkuyu, Cumhuriyet Mah. 6604, Sokak No. 15 — Karşıyaka - İZMİR **(16 yaşında. Edebiyata düşkün. Resim de yapıyor. Yaşıtlarıyle her konuda mektuplaşmak istiyor.)**

CEMAL AKTAŞ: Serinkuyu, Cumhuriyet Mah. 6616. Sokak No. 13 - Karşıyaka — İZMİR **(16 yaşındaki bu kardeşimiz de koleksiyona meraklı olduğunu bildirerek, pul ve kartpostal değişmek ve bu arada mektuplaşmak istiyor.)**

MEHMET TURAN ATEŞ: Ticaret Lisesi, IV/A No. 181 — SIVAS **(Dış ülkelerdeki arkadaşlarla Fransızca, yurdumuzdaki kardeşleriyle de Türkçe mektuplaşmak istiyor.)**

TAYFUR KÜÇÜK: Barbaros Mah. Yeni Cad. Demet Sokak No. 6 **(İskenderun Merkez Ortaokulu'nda okuyan bu kardeşimiz şiir yazıyor ve bu yazdıklarını da besteliyormuş. Bu konuyla ilgilenen arkadaşlarından mektup bekliyor.)**

İBRAHİM SEVER: Pazarbaşı, Mantar Sokak No. 48, Üsküdar — İSTANBUL **(Ortaokulun son sınıfında okuyor. İngilizce ve spor meraklısı arkadaşlarla mektuplaşmak istiyor.)**

GÜLSEMİN YILDIRIM: Ömerağa Mah. Demiryolu Cad. No. 136 — İZMİT **(14 yaşında. Popüler müziği, kartpostal biriktermeyi, okumayı ve seyahati sevdiğini bildiren bu kardesimiz, Türkiye ve yabancı ülkelerdeki yaşıtlarıyle Türkçe veya Almanca mektuplaşmak istiyor.)**

CAN ORAL: 1. Cad. No. 114, Daire 4, Bahçelievler — ANKARA **(14 yaşında ortaokul öğrencisi. Batı müziğinden hoşlanan yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

NUR ARTUN: Erenköy Kız Lisesi II/C, Erenköy — İSTANBUL **(15 yaşında. Yurt içindeki Türk kardeşleriyle müzik ve edebiyat konularında mektuplaşmak istiyor.)**

CAVİT ÖZÇELİK: Ağaç İşleri Erkek Sanat Enstitüsü, IV/B, No. 148, Teknik Okullar — ANKARA **(Gezme, yüzme ve şiir meraklısı arkadaşlarla mektuplaşmak istiyor.)**

BURHAN SUAT: Kurtuluş Mah. Osmanpaşa Sokak No. 13 — LÜLEBURGAZ **(12 yasında, çalışkan olduğunu bildiren bir ortaokul öğrencisi. Resim yapmak ve yabancı dil çalısmaya düşkün. Mektuplaşmak istiyor.)**

BELGİN OKKALIOĞLU: 1731 Sokak No. 12, Karşıyaka — İZMİR **(12 yaşında, 5'inci sınıf öğrencisi. Resme ve şiire meraklı kardeşlerle mektuplaşmak istiyor.)**

OSMAN DENKSOY: Tunalı Mah. Ayata Sokak No. 10 — ESKİŞEHİR **(Kartpostal ve pul koleksiyonu yapıyor. Şiir ve müzikten hoşlanıyor. Bu zevklerini paylaşabilecek bir arkadaşla mektuplaşmak istiyor.)**

SEMRA YAĞCI: Küçükesat, Bağış Sokak No. 32/9 — ANKARA **(14 yaşında. Yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

HAYRİ YAĞCI: Küçükesat, Bağış Sokak No. 32/9 — ANKARA **(15 yaşında, Yaşıtlarıyle mektuplaşmak ve pul değişmek istiyor.)**

YILDIRIM

1 GELEÇEĞİN DÜNYASINDA UYGARLIK VE BİLİM O KADAR İLERLEMİŞTİR Kİ GEZEGENLERARASI YOLCULUK BİR ÇOCUK OYUNCAĞI DIR. BU SERÜVEN 21'NCİ YÜZYILDA GEÇER.

SERÜVENİMİZİN BAŞ KAHRAMANLARI: "DÜNYA GİZLİ EMNİYET TEŞKİLATINA BAĞLI YILDIRIM KAPTAN, ARKADAŞI BİLİM ADAMI DR. HUER VE ONLARIN ŞEFİ ALBAY FLEMİNG'DİR

BİR AKŞAM ÜSTÜ SATÜRN GEZEGENİNDE...

KUZ, NERDE KALDIN? MERAK ETTİM!..

HAKLISIN KARICIĞIM. ŞU BENİM "GAZ AYIRACAĞI" İCADIM İÇİN SAVUNMA BAKANLIĞINA UĞRADIM.

BU ÖNEMLİ İCADIMA NEDEN İLGİ GÖSTERMİYORLAR ANLAMIYORUM.

ÜZÜLME, YAKINDA KIYMETİNİ ANLAYACAKLAR...

GELİRKEN, SANKİ TAKİP EDİLİYORMUŞUM GİBİ GELDİ BANA.

SİNİRİN BOZUK SENİN

BU DA NE? SİZ KİMSİNİZ?.

DR. KUZ, KIPIRDAMA!. ŞEFİMİZ SENİ VE EŞİNİ İSTİYOR!

DEFOLUN BURDAN! ŞİMDİ POLİSE HABER VERİRSEM GÖRÜRSÜNÜZ!

HABER VEREMİYECEKSİN DOKTOR!

SEN KADINI AL, BEN DOKTORU

İŞ UMDUĞUMUZDAN KOLAY OLDU.

ŞİMDİ DERHAL TİTAN'A DÖNÜYORUZ...

BU İKİ MASKELİ ADAM KİMDİ?

TİTAN DEDİKLERİ ÜLKE NERESİ İDİ?..

KAPTAN

SATÜRN EMNİYET MERKEZİNDE..
SANTRAL, BANA DR. KUZ'U BULUN.
BAŞÜSTÜNE BİNBAŞIM!
BİRAZ SONRA ..
TELEFONU CEVAP VERMİYOR
BU İŞDE BİR TATSIZLIK VAR. BANA DEDEKTİFLERİ ÇAĞIRIN.
İKİ DEDEKTİF DERHAL DR.KUZ'A GİTTİLER.
DR. KUZ'LA KARISI KAYIPLARA KARIŞMIŞ. HİÇ BİR İZ DE YOK...
DEDEKTİFLER ŞAŞIRMIŞLARDI...
ŞEFLERİNE BU OLAYI NASIL ANLATACAKLARDI?..

HER TARAFI ARADIK BİNBAŞIM. HİÇBİR İZ BULAMADIK...
GARİP!
BANA TEĞMEN VİLMA'YI GÖNDERİN
EMİRLERİNİZİ BEKLİYORUM BİNBAŞIM!

OTUR BAKALIM TEĞMEN. SANA İHTİYACIM VAR!
BİNBAŞI, TEĞMEN VİLMAYA, OLANLARI ANLATTI..
BİR ŞEYDEN ŞÜPHELENİYORUM. BAZI FENA NİYETLİ KİMSELER ONLARI KAÇIRDI GALİBA.
BENİMDE BAZI ŞÜPHELERİM VAR BU MESELEDE BİNBAŞIM...

BU İŞ İÇİN, BANA BİRKAÇ GÜN İZİN VEREBİLİRMİSİNİZ?
VERİRİM TABİİ N'APACAKSIN?
DÜNYA'YA GİDECEĞİM. ORADA BANA YARDIM EDECEK İKİ ARKADAŞIM VAR.
BU İŞİ BAŞARSA BAŞARSA, "YILDIRIM KAPTAN"LA, DR. HUER BAŞARABİLİR. HEMEN ONLARI BULMALIYIM.
DEVAMI VAR
© 1966 by NATL. News, Syn., Inc. of America

Yazan:

LOUİS GRASSET

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ

Gabriel ve Simon adında iki öğrenci Paris'te bir soyguna şahit olurlar. Bir süre sonra da kaçan hırsızı metrodan çıkarken görür, peşine takılırlar. Hırsız, çocukların «Goril» adını taktıkları biriyle buluşur. İki arkadaş bu defa «Goril»in peşinden bir antrepoya varırlar. Binanın kaçak ve hırsızlık eşya için bir depo olarak kullanıldığını anlarlar. Haydutlar önce Gabriel'i, sonra da onu kurtarmak isteyen Simon'u ele geçirirler. Simon'un daha önce antreponun tavanarasından fırlattığı oyuncak füze ve havaî fişeklerden şüphelenen polis tam bu sırada binaya girer. İki arkadaşı sıkıca bağlayıp sandıkların arasına atan haydutların şefi de beklemediği bu ziyareti kazasız belâsız atlatmak için ter dökmektedir.

— 7 —

Az sonra kapı yeniden açıldı ve ışık yandı. İlk defa duydukları bir ses sordu:

— «Bu sandıklarda ne var?»

Buna, patronun tatlı sesi karşılık verdi:

— «İşte yaramaz âletler, yedek parçalar... Görmek ister misiniz?»

— «Yoo, lüzum yok. Şey... Peki ama, fişekler nereden atıldı acaba? Yanlış görmüş olamayız.»

— «Ben ve adamlarım da bunu anlamak için koşup geldik ya. Fakat sanırım ki bu iş, son zamanlarda antrepoya gizlice dadanan iki yumurcağın hüneridir. Kendilerini birkaç kere kovaladığımızı hatırlıyorum. Ayrıca, binanın bu bölümü bir fişek imalâtçısına kiralanmıştır. O da şimdilik burada değil.»

Odadan çıkmak üzereydiler. Simon büyük bir ümitsizliğe kapıldı. Son şansları da ellerinden kaçıp gidiyordu. Ağızları öylesine sıkı bağlanmıştı ki en hafif bir ses çıkarmalarına bile imkân yoktu. Simon kendini olanca gücüyle zorladı. Ayaklarını pek az da olsa kımıldatabiliyordu. Önündeki sandığa dokunmaya başladı. Gabriel de aynı şeyi yapınca, kulakla duyulabilecek kadar bir tıkırtı meydana geliyordu. Nitekim yabancı ses sordu:

— «Bu da nesi? Bir tıkırtı var, duydunuz mu?»

— «Fareleri kovalayan yaşlı köpeğim olsa gerek. Kuyruğuyla sandıklara vuruyor.»

— «Ya, öyle mi?»

Bir sessizlik oldu. Sonra yabancı ses yeniden duyuldu:

— «Acayip bir köpek. Şimdiye kadar kuyruğuyla böyle gürültü yapanını görmemiştim.»

Adam bunları söylerken bir adım ilerlemiş olmalı ki, Simon birdenbire bir polis komiserinin kendisine bakmakta olduğunu hayretle gördü. Tam o sırada bir başka ses:

— «Dikkat, Gaston!» diye haykırdı.

Komiser tam sırasında eğilmemiş olsaydı, patronun kaldırdığı demir çubuğu başına yiyecekti.

Ortalık birbirine girmişti. Düdük sesleri... koşuşmalar... bağırmalar... birer ravnt süren boks maçları... Sonunda her şey yatıştı. Komiser geldi, çocukları bağlayan ipleri çözdü. Sıra ağızlarını kapayan bezleri kaldırmaya gelince, adamcağız kendini tutamayıp haykırdı:

— «Aman Allahım!» Çocuk bunlar!.. Ne yapıyorsunuz, ne işiniz var burada?»

Simon ile Gabriel, başlarından geçenleri uzun boylu anlattılar ve polislere, çalınmış malların saklandığı yerleri gezdirdiler. Bu arada patron ve altı adamı yakalanıp zararsız hale getirilmişlerdi.

Çocuklar evlerine epeyce geç döndüler. Bereket versin polis daha önce ailelerine telefon ederek onları yatıştırmıştı. Gene de çocuklarını büyük bir heyecanla karşıladılar. Zavallı insancıklar çok merak etmişlerdi.

Ertesi gün ve daha sonraki günler, iki çocuğa tebrikler ve hediyeler yağdı. Soygun sırasında Gabriel'in sözüne kulak asmayan polis gelerek özür diledi. Bütün gazeteler, küçük dedektiflerin serüvenine uzun uzun yer verdiler.

İki kafadar konuşuyorlardı:

— «Biliyor musun, Simon, her şey senin sayesinde oldu. Eğer füzeleri ateşlemeseydin, şu anda ben kimbilir ne durumdaydım...»

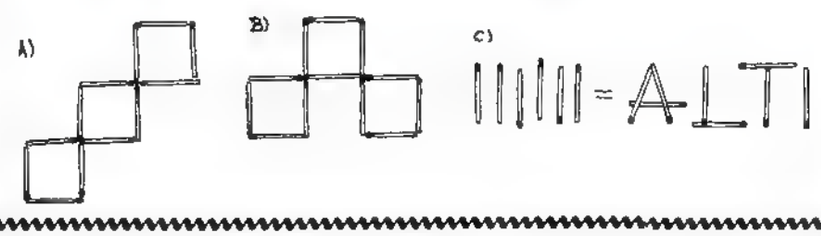
— «Hadi canım sende! Sen söylemeseydin antrepoya girecek miydik sanki? Bırak şimdi bunları... Hani biz lokomotifi görecektik?

— «Merak etme, gelecek sefere onu da yaparız.»

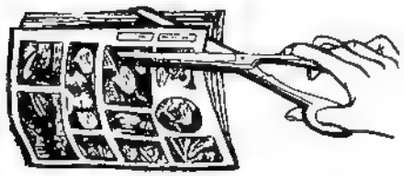
S O N

Gabriel geçirdiği korkulu dakikaları hatırlayıp Simon'a «Biliyor musun, herşey senin sayende oldu. Eğer havaî fişekleri ateşlemeseydin, kimbilir ne olurduk...»

KİBRİT OYUNLARININ ÇÖZÜMLERİ



İNDİRİMLİ KİTAP ALMAK İSTEYEN KARDEŞLERİMİZ İÇİN AÇIKLAMA



(1) Doğan Kardeş'in son sayfasındaki kırmızı renkli İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU'nu kesip saklayınız.

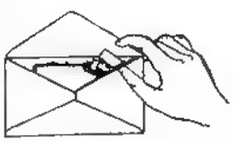
(2) Doğan Kardeş kitaplarından almak istediğiniz kitap fiatının yüzde 20'si kadar kupon biriktirdikten sonra şu isteme mektubunu yazınız (Çizmeli Kedi kitabı örnek alınmıştır).

DOĞAN KARDEŞ

Yayınlarından olan (Çizmeli Kedi) adlı kitabı adresime göndermeni rica ederim. Kitabın yüzde 20 indirimini karşılayan 20 kuponla birlikte 13 liralık posta pulunu bu mektubumla gönderiyorum.

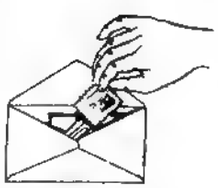
AYŞE DİLER

Adresim: Ayşe Diler
Ankara Cad. No. 11 — SAMSUN



(3) Mektubu ve kuponları zarfa koyunuz ama kapatmayınız.

(4) Posta gişesinden 13 liralık posta pulu alınız.



(5) Pulları da zarfa koyduktan sonra zarfı kapatıp postalayınız.

Yalnız zarfın üzerine «DOĞAN KARDEŞ P. K. 1146 - İSTANBUL» adresini yazmayı unutmayınız.

Doğan Kardeş Kitapları

İNDİRİMLİ KİTAPLAR LİSTESİ

İndirimli kitap kuponu toplayan kardeşlerimize bir kolaylık olmak üzere Doğan Kardeş kitaplarının asıl fiatları, indirimli fiatları ve indirimli fiatla alabilmek için gönderilecek kupon adetlerini gösteren listeyi yeniden yayımlıyoruz.

Kitabın adı	Asıl Fiatı Li. Kr.	İndirimli Fiatı Li. Kr.	gönderilecek kupon adedi
DÜNYA ÇOCUK MASALLARI			
Parmak Çocuk	15.00	12.00	15
Pinokyo	15.00	12.00	15
Kurşun Asker	15.00	12.00	15
Çizmeli Kedi	15.00	12.00	15
Pamuk Prenses	15.00	12.00	15
GÜZEL KİTAPLAR SERİSİ			
Tabiat Ana	12.50	10.00	12
12 Adam	12.50	10.00	12
Keşifler ve İcatlar Ansiklopedisi	12.50	10.00	12
Bufalo Bill	10.00	8.00	10
Andersen'den Masallar	10.00	8.00	10
Gundula	10.00	8.00	10
Kurt Kanı	6.00	4.80	6
Güneşlerin Şarkıları	15.00	12.00	15
Büyük Yazarlar ve Şaheserleri	5.00	4.00	5
DOĞAN KARDEŞ CİLTLERİ			
Doğan Kardeş'in 14 (1958), 15 (1959), 17 (1961), 18 (1962), 19 (1963), 20 (1964), 21 (1965) No. lu ciltlerinin her biri 15 kuponla 12 TL.'dır.			
DÜNYA ÇOCUK ROMANLARI			
Küçük Lord	4.00	3.20	4
Leylek Dede	4.00	3.20	4
Gri Şapkalı Adam	3.00	2.40	3
Az gittim Uz gittim	5.00	4.00	5
Evvel Zaman İçinde	5.00	4.00	5
Aslan	5.00	4.00	5
Baharı Getiren Kırlangıç	4.00	3.20	4
Şehnameden Hikâyeler	4.00	3.20	4
Noktacık ile Anton	4.00	3.20	4
Toby Tyler	4.00	3.20	4
Sevgiye Özlem	4.00	3.20	4
Çitlembik	3.00	2.40	3
Klementine Teyzenin Arabaları	3.00	2.40	3
Küçük Prenses	2.50	2.00	2
FAYDALI KİTAPLAR			
Babamız Atatürk	5.00	4.00	5
Yazının Hikâyesi	3.00	2.40	3
Nedir? Neden? Nasıl? No. 1	4.00	3.20	4
Nedir? Neden? Nasıl? No. 2	4.00	3.20	4

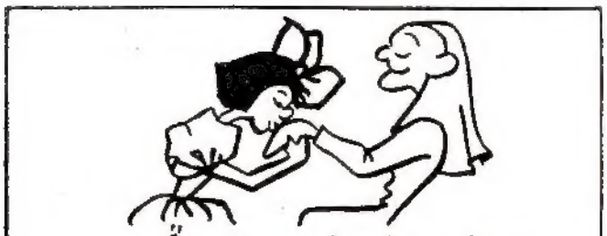
OKUYUCU KÖŞESİ

Şair Bir Kardeş

AYCIL SABUNCU

Aycıl Sabuncu kardeş, İskenderun'da, Hatay Atatürk Koleji ilkokul kısmının son sınıfında okuyor. Kendisi okuyup yazmaya, hele şiire pek hevesli görünüyor. Şiirlerini kolaylıkla, sanki kitap okurcasına yazabiliyormuş...

Bu sayfada sizlere, Aycıl'ın güzel şiirlerinden bir demetçik sunuyoruz. Sanırız, bunları siz de sevip beğeneceksiniz...



BAYRAM

Gezmelere gittik
Sayım size isterseniz:
Birinci defa Abdullah
Ondan sonra Rauf Beyler...
Üst kata çıktık;
Orada oturanlar
Metin Beyler...
Sonra gittik Halef Bey'e
Sonunda bir güzel
Kazık yedik
Zorla kaçtık
Şekerciden...

BABAANNEM

Tombul tombul
Babaannem
Elinde tesbih
Babaannem

Kendi dindar
Pamuktur o
Eşarp takar
Babaannem

KUŞLA CIRCIR

Bir gün bir kuş ötse
Derim: «Ah bu böyle,
Bu ne güzel ses?»
Kuş der: «Allah verdi bana!»

★

Bir gün bir cırcır ötse
Derim: «Bu ne böyle,
Bu ne kötü ses?..»
Cırcır der: «Allah verdi bana!»

★

Ben derim ki:
«Kuş ve Cırcır kardeşler,
Madem ikinize de Allah verdi,
Neden Cırcır'ın sesi kötü,
Kuşun sesi güzel?»
Onlar da der ki:
«Seni kim yarattı?
Allah değil mi
Ne var bunda,
Birimiz güzel sesli
Birimiz çirkin sesli!...»

KUŞ

Bir hışırtı
Yaprakların arasından çıktı
Rengârenk tüyleriyle
Şahane bir kuş...

★

Gagasında sallanıyor
Bir solucan.
Anne sevgisidir
Yavruları sevindiren.

★

Akşamleyin geldi
Yuvasına uçarak
Kuşların babası...
İşte, kuş ailesi!

YANKI

Ahmet bağırdı:
«Anne, buraya baksana!»
Bir ses bağırdı:
«Anne, buraya baksana!»

★

Ahmet kızdı: «Kimdir o?»
Ses bağırdı: «Kimdir o?»
Ahmet bağırdı: «Döverim!»
Ses bağırdı: «Döverim!»

★

Zavallı Ahmet
Tabana kuvvet
Soluğu aldı
Hemen evinde...

MASAL

Kimi devli,
Kimi perili,
Kimi de maceralı...
Hep uydurulur masallar

Bazıları doğrudur
Bazısına yalan katılır
Ve... böylece
Hikâye masala çevrilir...

OKUYUCU MEKTUPLARI

ORHAN SÜMER — Çorum: Bana gönderdiğin şiir ya da karikatürler başkalarının değil, kendinin olduğu ve yazı kurulumuzca beğenildiği takdirde yayımlanabilir. Karikatürlerini çini mürekkebiyle, herhangi bir düz beyaz kâğıda da çizebilirsin. Sevgiler.

METİN KARAASLAN — Denizli: Doğan Kardeş'in arka kapağında yayımlanan kuponların kesilmesi, senin düşündüğün gibi, dergiler ciltlendiği zaman hiçbir zarar vermez. Çünkü kuponların bulunduğu yer, ciltte kesim payı olarak ayrılmıştır.

Kuponların bulunduğunuz yerdeki Yapı ve Kredi Bankası'na teslimi ise imkânsız. Bunu yaparsak hem bankanın, hem de kendi servisimizin işleri aksar. Onları bir zarfa koyup vaktinde postalamak zor bir şey olmasa gerek. Selâmlar...

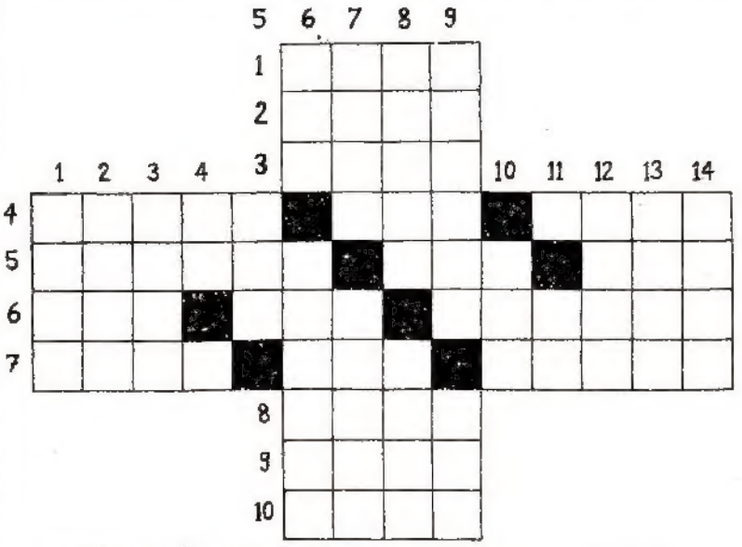
BİRSEL YILMAZ — Lüleburgaz: Sana peşin peşin söyleyeyim ki, bir tahrir ödevin öğretmen tarafından yarışmaya alınmadı diye bu kadar üzülmek çok, ama çok yersiz. İnsanın yaptığı şey, kendisine daima güzel görünür. Oysa, ona değer biçecek olan kendimiz değiliz, başkalarıdır. Sen bu kadar güçsüz bir insan mısın ki, incir çekirdeğini doldurmayacak bir sebepten «mânen çöktüm» diyebiliyorsun? Kendine güvensizlik insanı başarısızlığa ve mutsuzluğa götürür. Ne var ki, yersiz bir kendine güvenmenin adı da kendini beğenmişliktir. Bence kuruntuyu bırakıp özenle çalışmaya devam etmeli ve hele derslerini hiç ihmal etmemelisin. Başarılar...

Not: Verem haftasıyle ilgili yazın, vakti geçtiğinden yayımlanamıyor.

COYA ŞENİ — İstanbul: Dilediğin adres elimizde bulunmadığı için maalesef bildiremiyorum. Cilt kapakları için vakit henüz çok erken.

ÖMER ÖZGÜN — İstanbul: Elinde bulunmayan sayıların herbiri için bize 50 kuruşluk posta pulu gönderir ve adresini bildirirsen dileğini yerine getirebiliriz. Cilt kapakları için altı ay dolmadan bir şey söyleyemeyiz.

BULMACA



SOLDAN SAĞA: 1) Devletçe bastırılan değiş aracı, 2) Ortaya çıkarılan iş, 3) Zevk, 4) Allah ile insan arasında aracılık yapan tinsel varlık, bir hayvan, duman borusu, 5) Yabancılar, silâh mahfazası, bir emir, 6) Tersi hayvan ölüsü, Karadeniz halkından, bir hayvan, 7) Tohum serper, kadınların giydiği kolsuz üstlük, öldürücü madde, 8) Erkek ismi, bir ilimiz, önlenilmesi insan elinde olmayan büyük kötülük.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Bir nevi odun, 2 — Kalburun küçüğü, 3) Bir çiçek, 4) Bir organımız, 5) Bir saç hastası, 6) Güreşte teslim olması, üzerine iplik veya tel sarılan yuvarlak, 7) Erkek ismi, ince yapılı, 8) Erkek ismi, İtalya'nın meşhur eğri kulesi, 9) Aylardan biri, tersi bir çalgı, 10) Kendini ağır satma, 11) Nota, 12) İlk Türk gazetecilerinden, 13) Sevimli, 14) Bir şeyin doğru gitmesini sağlama.

GEÇEN BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

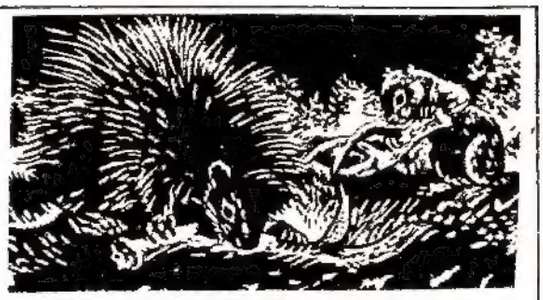
SOLDAN SAĞA: 1) Maraton, 6) Mayo, 7) Amaç, 9) Lahana, 10) Raf, 12) Nimet, 14) Falan, 16) Kel, 18) Elatma, 20) Taka, 21) Dama, 22) Tarhana.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Masa, 2) Rol, 3) Tahin, 4) Onarmak, 5) Nane, 8) Çatalca, 11) Falaka, 13) Katar, 15) Alat, 17) Elma, 19) Ada.

Şu garip dünya

GÖK YANGINI

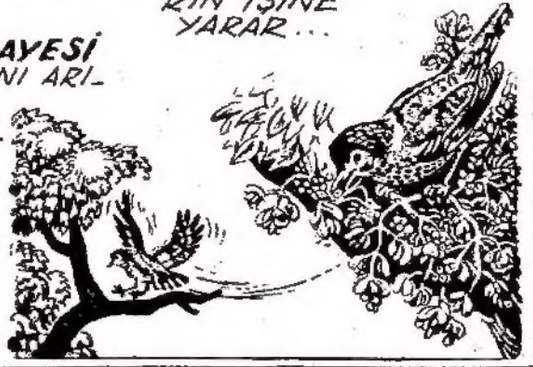
GÜNEŞTEN ÇIKAN MİNİK ELEKTRONLAR 90 MİLYON MİLLİK BİR MESAFEYİ KATEDİP DÜNYANIN İNCE ATMOSFER TABAKASINA ÇARPARAK BURADAKİ GAZLERİ ATEŞLERLER. KUZEY YARIMKÜRESİNDE "KUZEY", GÜNEY YARIMKÜRESİNDE İSE "GÜNEY IŞIKLARI"NI MEYDANA GETİRİRLER. "GÜNEY IŞIKLARI BAZEN İNGİLTEREDEN GÖRÜLEBİLİR...



TABİATTA HİÇ BİR ŞEY İSRAF EDİLMEZ. GEYİĞİN BOYNUZLARININ DEĞİŞME ZAMANI GELİNCE, DÜŞEN BOYNUZLARDAKİ KALSİUM MADDESİ, KÖSTEBEK, SİNCAP GİBİ HAYVANLARIN İŞİNE YARAR...

TOHUMLARIN HİKAYESİ

MİSTLTOE TOHUMLARINI ARILAR DEĞİL, KUŞLAR TAŞIR. MEYVALARI YERKEN AYAKLARINA YAPIŞAN TOHUMLARI BAŞKA AĞAÇLARA TAŞIRLAR... BU AĞAÇLARIN DALLARINA YAPIŞAN TOHUMLAR ORADA GELİŞİRLER...



Doğan Kardeş
MÜSABAKA KUPONU
1
Doğan Kardeş
İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU
20
Kuruş

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı: 22
27 Mart 1967
Pazartesi
Fiatı: 50 Kuruş

ATEŞTOP

MEÇHUL DÜŞMAN

(Devamı son sayfada)

Gelecek Sayı